

Presentazione

Il laboratorio internazionale associato *Esilio e scrittura femminile* intende studiare un aspetto rimasto finora nell'ombra nella bibliografia critica, quello del rapporto tra l'esperienza drammatica dell'esilio e dello sradicamento e la scrittura femminile, nei diversi generi letterari. L'intento è quello di individuare e valorizzare l'attività e la produzione letteraria e critica delle donne che hanno contribuito al dialogo tra le lingue e le culture ponendosi dalla prospettiva particolare dell'esilio e del dispatrio, soprattutto nello spazio europeo e nel dialogo con il mondo mediterraneo dei secoli XIX, XX e XXI. L'obiettivo è quello di individuare le caratteristiche specifiche della scrittura femminile che hanno come comune denominatore il superamento delle frontiere linguistiche, culturali e religiose e che condividono anche la specificità femminile dello statuto autoriale. Scopo del seminario, il terzo organizzato dal gruppo di ricerca dopo il primo incontro che si è tenuto a Lille il 30 novembre 2018 e il secondo a Roma il 12 dicembre 2019, sarà quello di mettere a fuoco uno degli aspetti centrali della scrittura d'esilio, cioè il rapporto con i luoghi e gli spazi, con la loro valenza reale e concreta resa più significativa dall'esperienza della lontananza e dell'esclusione, ma anche con la loro valenza simbolica, di rispecchiamento del contrasto tra appartenenza e sradicamento.

Il seminario prenderà in considerazione scritture autobiografiche, lettere, romanzi, racconti, interventi scritti da donne, non solo italiane, dell'Ottocento e del Novecento, e riconducibili in qualche modo a esperienze di dispatrio ed esilio. Nel corso dell'incontro inoltre le scrittrici Nadia Terranova e Claudia Durastanti parleranno della loro esperienza di scrittura e sradicamento con Giovanni Solimine, Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne e presidente della Fondazione Bellonci.

Laboratorio internazionale associato *Esilio e scrittura femminile*



DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

in collaborazione con

Université
de Lille



Incontro di studi Spazi e percorsi della scrittura femminile dell'esilio



Mercoledì 15 settembre – ore 9.00
Aula IV, Facoltà di Lettere e Filosofia
Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro, 5

Théodore Géricault, *Horsewoman*, 1820 or later, The Met, New York

Saluti istituzionali, ore 9.15

Camilla Cederna (Université de Lille), **Silvia Tatti**
(Sapienza Università di Roma)

Presentazione del Laboratorio internazionale associato
Esilio e scrittura femminile

Prima sessione, ore 9.30

L'Ottocento

Presiede **Silvia Tatti** (Sapienza Università di Roma)

Chiara Licameli (Sapienza Università di Roma)
«*Od esule od oppresso /Visse chi grande fu*». *L'esilio negli scritti pubblici e privati di Erminia Fuà Fusinato*

Laura Fournier (Université Grenoble Alpes), **Monica Salvetti** (Université Paris 8 – Saint Denis)
L'esilio volontario di Clementina de Como (1803-1871) nell'Italia del Risorgimento attraverso la sua autobiografia

Ombretta Frau (Mount Holyoke College – Usa)
Una congiura di buoni. L'esilio dell'anima in Una fra tante

Mercedes Arriaga (Universidad de Sevilla)
Memoria, narrazione e autobiografia in Ricordi dall'esilio di Cristina Trivulzio di Belgiojoso

Patrizia Guida (Università Lum)
L'altrove negli scritti di Louise Hamilton Caico

Ore 11.30

Claudia Durastanti e Nadia Terranova
dialogano con **Giovanni Solimine**

Pausa pranzo

Seconda sessione, ore 15.00

Il Novecento

Presiede **Simone Trecca** (Università di Roma3)

Eva Moreno Lago (Universidad de Sevilla)
L'esilio in scrittrici spagnole dell'età d'argento

Camilla Cederna (Université de Lille), **Giovanna Paola Vergari** (Université de Lille)
Alterità e métissage nella scrittura di esilio di Elisa Chimenti, tra autobiografia e finzione

Daniele Cerrato (Universidad de Sevilla)
Viaggio e esilio in Marisa Madieri

Elisabetta Sarmati (Sapienza Università di Roma)
María Zambrano. I luoghi dell'esilio: la frontiera, il deserto e l'isola

Rosanna Morace (Sapienza Università di Roma)
Lingua materna/matrigna: Kristof, Schneider, Lahiri

Katjia Torres (Universidad de Sevilla)
Elisa Chimenti (Napoli, 1883- Tangeri, 1969), la donna mediterranea y su riħla – viaje de vida en contexto islámico – en el imaginario de género

Ore 17.00

Discussione e chiusura dei lavori

Il seminario si svolgerà in presenza.

È possibile seguire i lavori a distanza collegandosi al link zoom:

<https://uniroma1.zoom.us/j/88651273837?pwd=MnZUd0hHRXhCVm9TeUhZaHdQY3BLQT09>

ID riunione: 886 5127 3837

Passcode: 793456